

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

Los alumnos estudiaron de manera grupal llegando a interpretar piezas para ensamble de violonchelos cuidando el sonido y la interpretación que sugería cada lección.

El alumno interpreto de forma correcta las lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo por medio de práctica grupal e individual en clase apoyándose con el uso de metrónomo, audio y partituras.

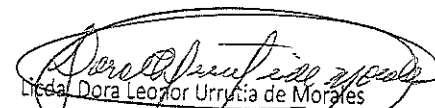
2. Instrumento II (Violonchelo)

El alumno estudio y analizó diferentes técnicas para improvisar poniendo en práctica las lecciones rítmicas y melódicas vistas en clase por medio de ensayos colectivos en donde conocieron más acordes con su estructura.

Los alumnos aprendieron más notas en el violonchelo con la interpretación de la escala de Do mayor a 4 octavas haciendo variaciones de tiempo y de figuras musicales en cada lección.

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

<Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela de Música "Elias García"
Violonchelo I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de septiembre de 2019	Ejecuta piezas de ensamble cuidando cada aspecto de la interpretación del Violonchelo. Mejora la interpretación de las lecciones 13 y 14 del método Suzuki para Violonchelo coordinando sus habilidades individuales en el instrumento.	Interpreta piezas para ensamble y las lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo cuidando su afinación e interpretación.	Pieza para ensamble de Violonchelos. Lección 13 del método Suzuki 1 para Violonchelo. Lección 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	-Calentamiento de dedos -Ejercicios de técnica -Lecciones de solfeo a primera vista -Estudio de pieza para ensamble de Violonchelos -Práctica de lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Se evaluó la interpretación de pieza para ensamble de Violonchelos y de lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo con una lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes aspectos: -Afinación -Coordinación con el arco -Interpretación



F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

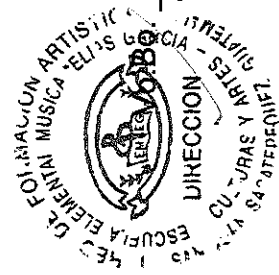
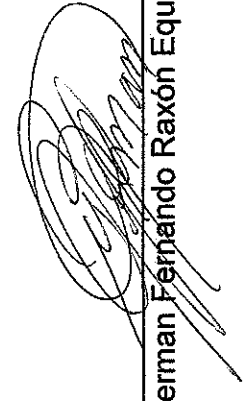

German Fernando Raxón Equite

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"
 Nombre del Curso: Violonchelo I

Actividades	Septiembre 2019																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Calentamiento de dedos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejercicios de técnica.	X		X		X	X		X		X			X		X			X		X	X
Lecciones de solfeo a primera vista.				X	X				X	X				X					X		X
Estudio de pieza para ensamble de Violonchelos.		X		X			X		X					X			X		X		
Práctica de lecciones 13 y 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo.		X	X				X	X				X	X				X	X			

F. 
 Dany Gregorio Iquité Chajón



 German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: mes de septiembre de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Pieza de ensamble Lista de cotejo	Lección 13 Lista de cotejo	Lección 14 Lista de cotejo	Total
1	Boc Iquité Neisy Marcela	8	9	7	24
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	9	9	10	28
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	7	8	10	25
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	10	9	10	29
5	Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel	8	7	9	24

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

F.


German Fernando Raxón Equite



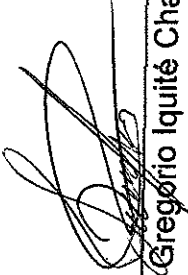
2

**Establecimiento
Nombre del Curso**

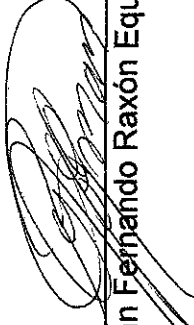
Escuela de Música "Eliás García"

Violonchelo II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de septiembre de 2019	<p>Analiza lecciones para improvisar sobre canciones con el Violonchelo.</p> <p>Ampía el conocimiento de notas en el instrumento por medio de la escala de Do mayor a 4 octavas coordinando interpretación y técnica</p>	<p>Acompaña canciones con el Violonchelo empleando la técnica de improvisación.</p> <p>Ejecuta escalas mayores utilizando más notas en el Violonchelo.</p>	<p>Estudio y análisis para improvisar.</p> <p>Escala de Do mayor a 4 octavas.</p>	<p>-Calentamiento de manos</p> <p>-Práctica de improvisación</p> <p>-Análisis de partituras para Violonchelo</p> <p>-Estudio de escala de Do mayor a 4 octavas</p>	<p>Se evaluó la práctica de improvisación y la interpretación de Escala de Do mayor a 4 octavas por medio de una escala de rango tomando en cuenta lo siguiente:</p> <p>-Afinación</p> <p>-Tiempo correcto</p> <p>-Interpretación</p>

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón




German Fernando Raxón Equite

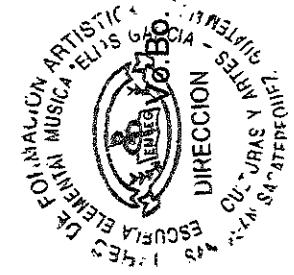
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"
Nombre del Curso: Violonchelo II

Actividades	Septiembre 2019																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Calentamiento de manos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Práctica de improvisación			X	X				X	X				X	X				X	X		
Análisis de partituras para Violonchelo			X	X	X			X		X			X	X	X			X		X	
Estudio de escala de Do mayor a 4 octavas	X	X				X	X					X					X				X

F. 

Dany Gregorio Iquité Chajón


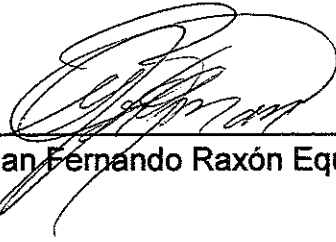



German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"
 Nombre del Curso: Violonchelo II
 Período correspondiente del: mes de septiembre de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de improvisación Escala de rango	Escala de Do mayor a 4 octavas Escalas de rango	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	12	12	24
2	Talé García Silvia Mayary	14	13	27
3	Tezén Iquic Karla Sofía	13	12	25

F. 
 Dany Gregorio Iquité Chajón



 German Fernando Raxón Equite